

# Valoritzar el domini públic

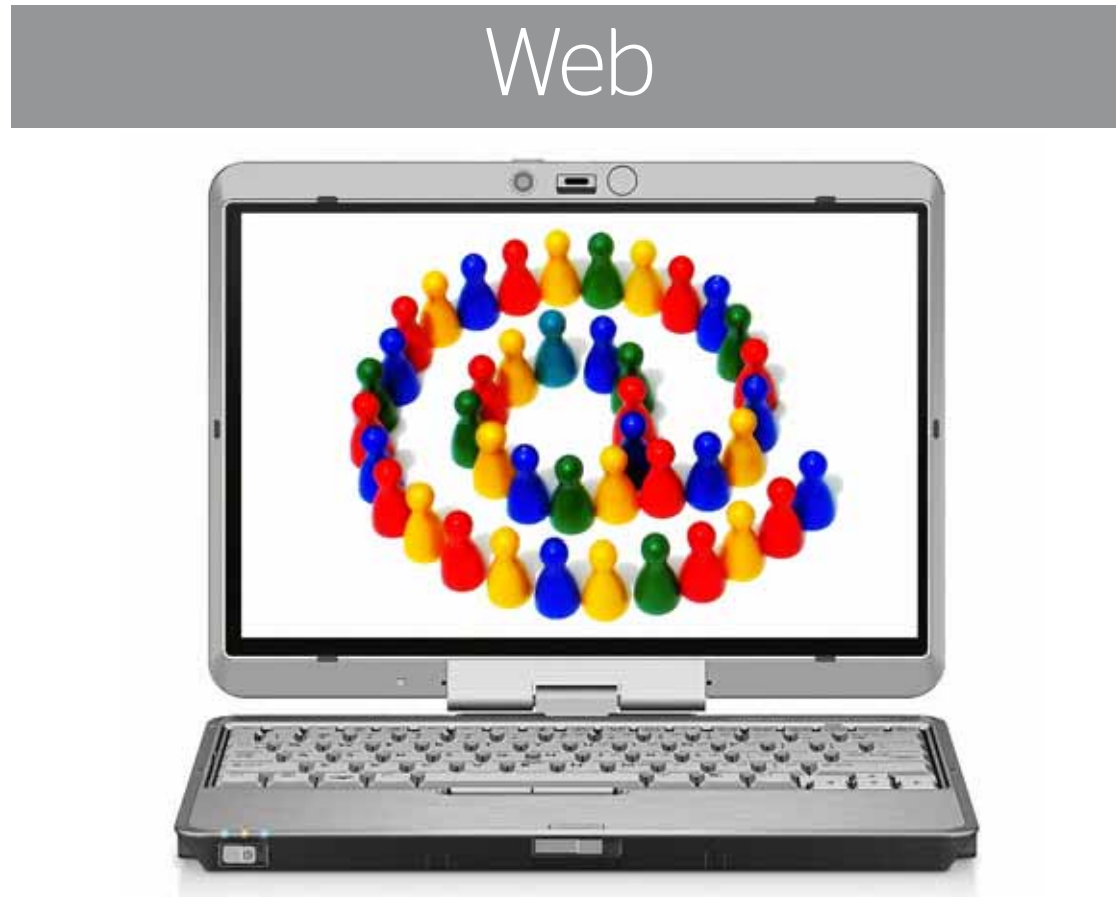
Es presenta en societat una associació que tracta de conciliar el dret de l'autor d'un material cultural a treure'n profit i el dret de la ciutadania en general a accedir-hi per construir el seu coneixement

Text: **Antoni Agüera**  
Imatge: **Valentín Gomila**

**PALMA** El debat entre partidaris i detractors de la defensa de la propietat intel·lectual a l'ambient internauta que ens és més pròxim no està clos, ni prop fer-hi. Per adobar-ho, cada cert temps apareixen moviments que reviften l'enfrontament, un dels més vius dels que tenen lloc en el context d'internet que ens envolta.

Ara, però, fugint de tensions, volem acostar-vos una iniciativa que és innovadora, dins un àmbit comunitari, com ho és el naixement de l'Associació Europea Pro Domini Públic. És un ens de constitució recent que lluita particularment per promoure els béns culturals i les informacions que formen aquest anomenat espai públic, i que defensa els drets dels ciutadans en relació a l'accés i a la utilització d'aquests factors. Igualment, i aquí ve la novetat, pretenen defensar els interessos dels creadors d'aquests productes i fomentar-ne un bon ús, tant des del caire professional com personal. Així es resumeix la conciliació entre els drets individuals de l'autor i el dret de tots a accedir a cultura i coneixement, matisat pel respecte als drets civils que prevalen i fent costat a la presa de mesures polítiques comunes per part de tots els països de la Unió Europea en aquest tema.

Posant atenció a allò que diuen que pretenen, sembla important tenir una idea clara del que és allò



a què es refereixen quan parlen de 'domini públic'. En el manifest de l'associació llegim: "Entenem el domini públic com la riquesa de la informació que es troba lliure de barreres d'accés o de reutilització associada a la protecció de la propietat intel·lectual, ja sigui perquè està lliure de qualsevol protecció de drets o perquè els titulars dels drets han decidit eliminar-ne les barreres".

Segons aquesta visió, allò que es pretén delimitar és el material en brut a partir del qual es deriva el nostre coneixement i es creen obres noves.

#### Essencial per al benestar

El domini públic actua així com un mecanisme de protecció que garanteix que aquest material en brut estigui disponible a cost de reproducció proper a zero i que

tots els membres de la societat puguin bastir experiències i coneixement a partir d'ell. Tenir un domini públic saludable i pròsper és essencial per al benestar social i econòmic de les nostres societats, i a més deriva d'un principi provinent de la Declaració dels Drets Humans, resumit a poder participar lliurement en la vida cultural de la comunitat, a gaudir de les arts i a participar en el progrés ci-

entífic i els seus beneficis.

En relació a això, és reveladora la posició que adoptà el president de l'Associació d'Usuaris d'Internet quan presentà aquest projecte en el Senat, ja que afirmà que "el vertader desenvolupament de la societat de la informació cal fonamentar-lo en allò que és de tots". Miguel Pérez Subías creu que aquests continguts, que a més tenen una delimitació legal clara, han quedat orfes fins ara de defensa i promoció, i assegura que ha arribat el moment que a tot Europa es creï models d'exploració alternatius al *copyright* i el *copyleft*, i que tanmateix hi puguin conviure.

Una cosa fàcilment constatable és que les condicions digitals d'avui poc tenen a veure amb les que estaven instaurades quan es promogueren els drets d'autor. Ara és assolible l'edició il·limitada de continguts culturals i la seva distribució és instantània i universal, a un cost molt baix. Per això, els impulsors de la iniciativa, entre els quals trobam artistes i experts en tecnologia, creuen necessari que, sense que es negui la raó de ser al dret de l'autor de percebre un profit com a fruit del seu treball, es repensi la protecció i alhora es potenciï el domini públic garantint la disponibilitat, l'accés i la integritat del material com a camí per posar d'acord el dret individual de l'autor i els de tots d'accedir a la cultura i al coneixement que ens faran progressar individualment i col·lectivament. •

## Guardons 2010 per a la vila global autòctona

Text: **A.A.**

**PALMA** El proppassat dimecres 9 de juny, foren lliurats al pati d'armes del castell de Bellver els premis Web 2010, tot un reconeixement a alguns dels webs i blogs amb més seguiment realitzats des de les nostres Illes i en la nostra llengua, ja siguin propietat d'institucions i empreses, com de particulars originaris o residents a Balears. Esmentam el seguiment perquè ha estat un factor determinant, ja que enguany els usuaris decidien quines pàgines eren les finalistes, tot i que la darrera pa-



Imatge coral de representants dels webs premiats. Foto: Teresa Ayuga

raula la tenia, com és lògic, un jurat d'experts. Més de 250 *sites* hi han pres part, però sols tres s'han enduit la màxima consideració, que a més anava acompanyada d'una retribució econòmica prou atractiva.

#### Nou distingits

Els premiats, per ordre, són en primer lloc el web de l'Associació de Xeremiers de Muro-Es Reguiñol, els Xitxeros amb empenta i Balears News, que han rebut cada un 1.200, 600 i 300 euros, respectivament. Però més enllà d'aquest pòdium de destacats vencedors

també es reconegué la tasca d'altres promotors de l'escena internauta il·lenca: l'IES Na Camella (Educació), Rètols Lowcost (Empresa), Windfornells (Esport), el Consorci Riba (Política), Biel Pirelló (Medi Ambient), i Climent Picornell (bitàcola personal) foren la resta dels guardonats, posant la cirereta al certamen més participatiu dels organitzats fins ara.

Entre les personalitats destacades que foren presents a l'acte hi poguérem veure Margalida Tous i Nanda Ramon, a banda de Ramon Sellas, director de l'impulsor de la iniciativa, BalearWeb. •